Niveau(x) d'enseignement : 9 Numéro EDUQ : 9070330
Centre d'intérêt : 912

Guide de formation sur mesure : recueil de textes / Direction générale de l'éducation des adultes. -- [Québec] : Ministère de l'éducation, 1990.
163 f. ; 28 cm.

Titre de la couv. : Guide de formation sur mesure en alphabétisation : recueil de textes. Code : 8990-1320 ; 38-3091.

ISBN 2-550-15152-6

Vedette(s) secondaire(s) : Québec (Province). Direction générale de l'éducation des adultes.

Descripteur(s) : Alphabétisation * Matériel didactique * Éducation des adultes

Ce recueil vise à fournir aux formateurs et formatrices en alphabétisation une banque de textes à caractère informatif, incitatif et expressif sur différentes situations de vie. Ces textes s'adressent à des adultes dont les niveaux de compétence en lecture varient : base, orientation fonctionnelle et orientation pré-secondaire. Chaque texte est présenté en deux versions, ce qui permet à l'adulte débutant en lecture d'avoir une prise de contact graduelle avec l'écrit. Dans la première version, les phrases sont disposées de manière à faciliter la lecture, chaque phrase étant placée sur une ligne différente. Le texte en phrases continues est un objectif à atteindre à une étape ultérieure illustrée dans la deuxième version. En plus des textes, ce document comprend une grille d'exploitation d'un texte susceptible de guider l'adulte pour aborder la lecture.

Type de document :

DIRECTION
GÉNÉRALE DE
L'ÉDUCATION
DES ADULTES

90 78 330

GUIDE DE FORMATION SUR MESURE EN ALPHABÉTISATION

RECUEIL DE TEXTES

90 11

EDUCATION

LNE QQED

ED CB

DA ● DF

DIRECTION GÉNÉRALE DE L'ÉDUCATION DES ADULTES

GUIDE DE FORMATION SUR MESURE

RECUEIL DE TEXTES

Janvier 1990

© Gouvernement du Québec
Ministère de l'Éducation, 1990 — 8990-1320

ISBN — 2-550-15152-6

Dépôt légal — premier trimestre 1990
Bibliothèque nationale du Québec

Direction générale de l'éducation des adultes

Nous tenons à remercier les personnes suivantes qui ont particpé à la production de ce premier recueil de textes thématiques en alphabétisation:

Madame Gemma Beauchesne de la commission scolaire de la Vallée de la Matapédia

Madame Ghislaine Gauthier de la commission scolaire régionale de Chambly

Madame Louise Fleury de la commission scolaire de Valleyfield

Madame Sylvie Prescott de la commission des écoles catholiques de Montréal

Ces personnes poursuivront leur travail afin d'assurer la parution de deux autres recueils de textes sur les thèmes suivants:

- L'année internationale de l'alphabétisation, pour la fin février 1990

- Des textes favorisant l'orientation spatio-temporelle chez les apprenants Juin 1990.

  Ce recueil sera accompagné d'un document intitulé: Grille universelle pour réinvestir les connaissances et les habiletés en situation d'écriture. Juin 1990.

Responsabilité à la Direction générale de l'Éducation des adultes:

Margot Désilets

Traitement de texte:

Supervision: Jean Patry
Réalisation: Lise Martel, commission scolaire régionale de Chambly.

PLAN

1. **Présentation des textes** 1

2. **Banque de textes** 13

3. **Grille universelle d'exploitation d'un texte** 88

   a) Mise en situation 90

   - Amorce
   - Intention de lecture
   - Découverte du texte
   - Objectivation

   b) Développement des connaissances et des techniques en lecture 92

   - Exemples d'activités:

   1. Connaissances

   - Entrée lexicale
   - Entrée sémantique
   - Entrée syntaxique
   - Entrée morphologique
   - Entrée grapho-phonétique

   2. Techniques

   - Ordre alphabétique
   - Dictionnaire

4. **Démarche andragogique** 102

LISTE DES TEXTES

page

CATÉGORIE THÉMATIQUE: LE STYLE D'APPRENTISSAGE 14

Quel est ton style? (texte I) 14
Quel est ton style? (texte II) 15

CATÉGORIE THÉMATIQUE: LE DÉVELOPPEMENT PERSONNEL 17

Les gagnants (texte I) 17
Les gagnants (texte II) 18

La peur (texte I) 20
La peur (texte II) 21

S'aimer soi-même (texte I) 22
S'aimer soi-même (texte II) 23

CATÉGORIE THÉMATIQUE: LA SANTÉ MENTALE ET PHYSIQUE 24

Un régime fou (texte I) 24
Un régime fou (texte II) 26

Une source de santé (texte I) 28
Une source de santé (texte II) 29

Vivre avec le stress (texte I) 30
Vivre avec le stress (texte II) 31

Un drôle de contenant (texte I) 33
Un drôle de contenant (texte II) 34

Boire ou ne pas boire (texte I) 35
Boire ou ne pas boire (texte II) 36

«L'amour ça se protège!» (texte I) 37
«L'amour ça se protège!» (texte II) 38

CATÉGORIE THÉMATIQUE: L'ORGANISATION ET LA GESTION PERSONNELLE 40

Le travail (texte I) 40
Le travail (texte II) 41

Une offre intéressante (texte I) 43
Une offre intéressante (texte II) 44

Une lourde tâche (texte I) 46
Une lourde tâche (texte II) 47

L'entrevue (texte I) 49
L'entrevue (texte II) 51

Qui est Julie? (texte I) 53

Un aide-mémoire (texte I) 55
Un aide-mémoire (texte II) 57

Ma semaine (texte I) 59

S'occuper de son argent (texte I) 61
S'occuper de son argent (texte II) 62

Un bon marché! (texte I) 63
Un bon marché! (texte II) 64

Une maison à soi (texte I) 66
Une maison à soi (texte II) 67

CATÉGORIE THÉMATIQUE: L'ENVIRONNEMENT 68

Bonjour Nicolas! (texte I) 68
Bonjour Nicolas! (texte II) 69

CATÉGORIE THÉMATIQUE: LES SCIENCES HUMAINES ET SOCIALES 71

Un vote de plus (texte I) 71

Les paliers (texte I) 72
Les paliers (texte II) 73

CATÉGORIE THÉMATIQUE: LES RELIGIONS 75

La famille mormonne (texte I) 75
La famille mormonne (texte II) 76

CATÉGORIE THÉMATIQUE: LES ARTS 78

Une bonne soirée (texte I) 78
Une bonne soirée (texte II) 80

CATÉGORIE THÉMATIQUE: LES RESSOURCES DU MILIEU 82

Des services utiles (texte I) 82
Des services utiles (texte II) 83

CATÉGORIE THÉMATIQUE: LES LOISIRS 85

Un beau projet (texte I) 85
Un beau projet (texte II) 86

Présentation des textes

1. PRÉSENTATION DES TEXTES

Ce projet à caractère andragogique a comme objectif principal de «soutenir l'action immédiate de la formatrice et du formateur en alphabétisation, en lui fournissant une banque de textes à caractère informatif, incitatif et expressif, sur des situations de vie bien spécifiques.»

Les textes de ce recueil portent sur des thèmes qui correspondent aux catégories thématiques présentées dans le Guide d'intervention sur mesure. Ces textes exposent des situations qui se rapprochent du quotidien de la personne qui lit et favorisent l'anticipation. Ils permettent à la lectrice ou au lecteur d'établir des liens entre le quotidien et l'écrit.

Les différents textes s'adressent à des adultes dont les niveaux de compétences en lecture varient: base, orientation fonctionnelle et orientation pré-secondaire. On trouve dans le recueil plusieurs types de textes dont certains s'adressent à des groupes homogènes et d'autres à des groupes hétérogènes. Des exemples qui illustrent la variété des textes, de même que les critères d'écriture qui ont servi à leur production sont fournis.

Voici, comme premier exemple, deux textes sur un même thème. Ces textes peuvent servir pour un groupe homogène, de même compétence en lecture. Le premier texte (Texte I) s'adresse à des lectrices ou à des lecteurs débutants alors que le second (Texte II) s'adresse à des lectrices ou à des lecteurs un peu plus avancés. Chaque texte est présenté en deux versions. Dans la première version (Version I), les phrases sont disposées de manière à faciliter la lecture. Ainsi chaque phrase est clairement identifiable et se détache du reste du texte (la phrase suivante commençant sur une nouvelle ligne). Le texte en phrases continues est un objectif à atteindre mais à une étape ultérieure illustrée dans la deuxième version (Version II).

Cette présentation des deux versions d'un même texte permet à l'adulte débutant en lecture d'avoir une prise de contact graduelle avec l'écrit. Dans un premier temps, l'adulte développe des habiletés minimales en lecture. Il pourra ensuite utiliser ses connaissances dans un texte présenté de manière plus conventionnelle.

TEXTE I - VERSION I

Une offre intéressante

Julie est dans le salon.

Elle lit le journal.

Elle regarde les petites annonces.

Il y a une annonce qui attire Julie.

C'est une annonce pour un emploi.

C'est un emploi de gérante de magasin.

Le magasin est dans le centre de la ville.

Julie connaît le magasin.

Elle fait ses achats dans ce magasin.

Julie connaît le travail de gérante.

Elle a déjà fait ce travail.

Elle décide de faire une demande d'emploi.

TEXTE I - VERSION II

Une offre intéressante

Julie est dans le salon. Elle lit le journal. Elle regarde les petites annonces. Il y a une annonce qui attire Julie. C'est une annonce pour un emploi. C'est un emploi de gérante de magasin. Le magasin est dans le centre de la ville. Julie connaît le magasin. Elle fait ses achats dans ce magasin.

Julie connaît le travail de gérante. Elle a déjà fait ce travail. Elle décide de faire une demande d'emploi.

TEXTE II - VERSION I

Une offre intéressante

C'est le soir.

Julie est dans le salon.

Elle lit le journal.

Elle regarde les petites annonces.

Il y a une annonce qui attire Julie.

C'est une offre d'emploi.

C'est un emploi de gérante de magasin.

Le magasin est dans le centre de la ville.

Julie connaît le magasin.

Elle fait souvent ses achats dans ce magasin.

Julie travaille déjà dans une boutique.

Elle est vendeuse.

Julie travaille dans cette boutique depuis quelques années.

Elle aimerait avoir un emploi de gérante.

Julie connaît le travail de gérante.

Elle a déjà fait le travail de gérante.

L'été dernier, Julie a remplacé la gérante pendant six semaines.

Elle a aimé faire ce travail.

Julie réfléchit et décide de répondre à l'annonce.

Demain c'est lundi et Julie a congé.

Elle va préparer sa demande d'emploi.

TEXTE II - VERSION II

Une offre intéressante

C'est le soir. Julie est dans le salon. Elle lit le journal. Elle regarde les petites annonces. Il y a une annonce qui attire Julie. C'est une offre d'emploi.

C'est un emploi de gérante de magasin. Le magasin est dans le centre de la ville. Julie connaît le magasin. Elle fait souvent ses achats dans ce magasin.

Julie travaille déjà dans une boutique. Elle est vendeuse. Julie travaille dans cette boutique depuis quelques années. Elle aimerait avoir un emploi de gérante.

Julie connaît le travail de gérante. Elle a déjà fait le travail de gérante. L'été dernier, Julie a remplacé la gérante pendant six semaines. Elle a aimé faire ce travail.

Julie réfléchit et décide de répondre à l'annonce. Demain c'est lundi et Julie a congé. Elle va préparer sa demande d'emploi.

Ces deux textes ont été écrits à partir de certains critères propres aux compétences diverses des lecteurs. Ces critères sont énumérés plus loin. Ils ne constituent que des SUGGESTIONS qui peuvent guider la formatrice ou le formateur qui désire rédiger ou adapter un texte. Ce n'est donc pas un relevé exhaustif des critères d'écriture. Notons également que lors de la production d'un texte, certains critères d'écriture propres à un niveau d'habileté, ne peuvent pas toujours être respectés. Certains contextes nous obligent parfois à insérer dans le texte des difficultés qui peuvent paraître hors de la portée du lecteur. Ces contraintes d'écritures sont possibles mais restent occasionnelles.

Le Texte I a été élaboré à partir des critères suivants:

- phrases courtes de 7 à 9 mots en moyenne
- phrases à une seule proposition
- structure de phrase: S-V-C
- phrases affirmatives
- écran d'au plus 2 mots (ex.: Ce soir, Marie est arrivée à 10 heures.)
- utilisation des mots dans leur sens propre
- verbes à sujet explicite
- verbes à l'indicatif (temps: présent, passé composé, futur et imparfait)
- redondance du vocabulaire
- prédominance de mots ayant des syllabes simples
- ponctuation: majuscule, point et occasionnellement tout autre signe (virgule,...)
- courts textes significatifs de 8 à 12 phrases simples
- titre qui permet au lecteur d'émettre des intentions de lecture
- rythme dans le texte
- références chronologiques claires et fréquentes dans le texte qui favorisent l'organisation temporelle (ex.: lundi, à 4 heures, à midi,...)
- présentation visuelle dépouillée: aérée, gros caractères, une seule phrase par ligne (voir Version I), espace marqué entre les phrases et les paragraphes.

Ces critères permettent de produire des textes qui s'adressent à des lecteurs qui en sont à leur premières armes en lecture.

Le Texte II fait appel à des critères de lisibilité plus élevés. Les phrases sont plus longues, les informations données sont plus élaborées. Ce texte est caractérisé par:

- des phrases courtes de 10 à 12 mots en moyenne
- des phrases ayant au plus une subordonnée simple
- des phrases affirmatives, interrogatives et exclamatives simples et de forme courante (utilisation proche de l'oral)
- un écran d'au plus 4 mots (ex.: Quatre jours plus tard, Julie reçoit un téléphone)

- une prédominance de la structure de phrase: S-V-C
- des verbes à l'indicatif (temps: présent, passé composé, futur et imparfait (temps connus à l'oral))
- une utilisation de base du pronom (restreindre l'utilisation de plusieurs pronoms dans une même phrase comme «Pierre rencontre Marie. Il lui parle.»)
- la redondance du vocabulaire
- la ponctuation: majuscule, point-virgule, point d'exclamation et point d'interrogation
- des textes significatifs
- un titre qui permet d'émettre des hypothèses (intention de lecture)

Voici maintenant un exemple de texte à l'intention d'un groupe hétérogène. Une caractéristique importante de ce texte est qu'il est construit de façon progressive. Au fur et à mesure que le texte avance, le degré de difficulté de lecture augmente. De cette manière, le texte peut être utilisé autant avec des lectrices et des lecteurs débutants qu'avec des lectrices et des lecteurs plus avancés. Ces différents lecteurs se retrouvant souvent dans un même groupe, ce genre de texte permet à la formatrice ou au formateur de travailler la lecture avec un même texte tout en respectant la compétence de chacun.

TEXTE III

Quel est ton style?

Dans la classe, nous sommes dix adultes. Nous apprenons à lire et à écrire. Notre façon d'apprendre est différente. Lucie est auditive. Elle écoute pour mieux apprendre. Luc est verbal. Il répète et discute pour mieux apprendre. Martine est visuelle. Elle regarde et lit pour mieux apprendre. Céline et Michel sont actifs ou kinesthésiques. Ils écrivent ou dessinent pour mieux apprendre. Notre façon d'apprendre est différente: c'est notre style d'apprentissage.

Nous apprenons par nos cinq sens: la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher. Nous utilisons le sens le plus fort. Lucie est auditive: elle utilise le sens de l'ouïe. Martine est visuelle: elle utilise le sens de la vue. C'est ce que nous appelons nos forces de perception.

Il existe des méthodes de travail pour chaque force de perception. C'est en écoutant que l'auditif apprend le mieux. Il doit donc écouter attentivement. Il peut aussi enregistrer la leçon. C'est en lisant que le visuel apprend le mieux. Il doit donc lire attentivement. Il peut aussi porter attention aux photos, tableaux, cartes et graphiques. Il est utile pour les visuels et les auditifs de prendre des notes en lisant.

C'est par la manipulation et la pratique que le kinesthésique ou l'actif apprend le mieux. Il peut donc dessiner, mimer, explorer et prendre des notes. Comme le visuel et l'auditif, il aurait aussi avantage à lire et à écouter.

Et toi, connais-tu ton style d'apprentissage? As-tu trouvé la méthode de travail qui te convient?

Comme ce texte s'adresse à un groupe hétérogène, les critères d'écriture sont progressifs et s'élargissent à mesure que se développent les compétences de l'adulte. Aussi, les critères propres au lecteur débutant s'appliquent-ils en début de texte par exemple à la longueur des phrases et à la syntaxe (voir les critères du Texte I et du Texte II). Par la suite, les phrases s'allongent progressivement et le coefficient de difficulté augmente.

De nouveaux critères s'ajoutent aux premiers afin d'augmenter le degré de difficulté du texte:

- un texte d'environ 200 mots (excluant les mots-outils)
- des phrases d'environ 15 mots
- l'utilisation de mots dont le sens est déterminé par le contexte
- la ponctuation: parenthèses, deux points, guillemets et autres.

Les critères pour atteindre un degré de compétence plus avancé en lecture sont moins limitatifs que ceux utilisés pour produire des textes accessibles à des lecteurs débutants.

Avec le texte qui présente des difficultés progressives en lecture, le premier paragraphe peut être dégagé du reste pour devenir un nouveau texte complet en lui-même. Cette transformation permet d'offrir au lecteur débutant, un court texte qui correspond à sa compétence. Les exemples qui suivent illustrent cette modification du texte principal.

TEXTE III - VERSION I

Quel est ton style?

Dans la classe, nous somme dix adultes.

Nous apprenons à lire et à écrire.

Notre façon d'apprendre est différente.

Lucie est auditive.

Elle écoute pour mieux apprendre.

Luc est verbal.

Il répète et discute pour mieux apprendre.

Martine est visuelle.

Elle regarde et lit pour mieux apprendre.

Céline et Michel sont actifs ou kinesthésiques.

Ils écrivent ou dessinent pour mieux apprendre.

Notre façon d'apprendre est différente: c'est notre style d'apprentissage.

TEXTE III - VERSION II

Quel est ton style?

Dans la classe, nous somme dix adultes. Nous apprenons à lire et à écrire. Notre façon d'apprendre est différente. Lucie est auditive. Elle écoute pour mieux apprendre. Luc est verbal. Il répète et discute pour mieux apprendre. Martine est visuelle. Elle regarde et lit pour mieux apprendre. Céline et Michel sont actifs ou kinesthésiques. Ils écrivent ou dessinent pour mieux apprendre. Notre façon d'apprendre est différente; c'est notre style d'apprentissage.

Finalement quels que soient les lecteurs auxquels on s'adresse, un objectif commun ressort: offrir à l'adulte des textes significatifs qui correspondent à ses préoccupations et à ses intérêts, ainsi qu'à ses compétences.

Banque de textes

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Le style d'apprentissage**
THÈME:	**Les différents styles d'apprentissage**
TITRE:	**Quel est ton style?**

Quel est ton style?

Dans la classe, nous sommes dix adultes.

Nous apprenons à lire et à écrire.

Notre façon d'apprendre est différente.

Lucie est auditive.

Elle écoute pour mieux apprendre.

Luc est verbal.

Il répète et discu e pour mieux apprendre.

Martine est visuelle.

Elle regarde et lit pour mieux apprendre.

Céline et Michel sont actifs ou kinesthésiques.

Ils écrivent ou dessinent pour mieux apprendre.

Notre façon d'apprendre est différente: c'est notre style d'apprentissage.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Le style d'apprentissage**
THÈME:	**Les différents styles d'apprentissage**
TITRE:	**Quel est ton style?**

Quel est ton style?

Dans la classe, nous sommes dix adultes. Nous apprenons à lire et à écrire. Notre façon d'apprendre est différente. Lucie est auditive. Elle écoute pour mieux apprendre. Luc est verbal. Il répète et discute pour mieux apprendre. Martine est visuelle. Elle regarde et lit pour mieux apprendre. Céline et Michel sont actifs ou kinesthésiques. Ils écrivent ou dessinent pour mieux apprendre. Notre façon d'apprendre est différente: c'est notre style d'apprentissage.

Nous apprenons par nos cinq sens: la vue, l'ouïe, l'odorat, le goût et le toucher. Nous utilisons le sens le plus fort. Lucie est auditive: elle utilise le sens de l'ouïe. Martine est visuelle: elle utilise le sens de la vue. C'est ce que nous appelons nos forces de perception.

Il existe des méthodes de travail pour chaque force de perception. C'est en écoutant que l'auditif apprendra le mieux. Il doit donc écouter attentivement. Il peut aussi enregistrer la leçon. C'est en lisant que le visuel apprendra le mieux. Il doit donc lire attentivement. Il peut aussi prêter attention aux photos, tableaux, cartes et graphiques. Il est utile pour les visuels et les auditifs de prendre des notes en lisant.

C'est en manipulant et en pratiquant que le kinesthésique ou l'actif apprendra le mieux. Il peut donc dessiner, mimer, explorer et prendre des notes. Comme le visuel et l'auditif, il aurait aussi avantage à lire et à écouter.

Et toi, connais-tu ton style d'apprentissage? As-tu trouvé la méthode de travail qui te convient?

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Le développement personnel**
THÈME:	**Ce qui favorise le développement personnel**
TITRE:	**Les gagnants**

Les gagnants

Nous avons chacun un chemin à suivre.

Nous ne sommes pas également armés pour le faire.

La vie ne fait pas de cadeau.

C'est dans leur famille que les enfants se préparent à la vie d'adulte.

L'école joue aussi un grand rôle dans l'avenir des jeunes.

Les réprimandes et les messages négatifs que l'on a reçus provoquent une peur qui bloque l'apprentissage.

Comment une personne que l'on traite de stupide peut-elle avoir confiance en elle?

Être gagnant c'est savoir dominer une situation.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Le développement personnel**
THÈME:	**Ce qui favorise le développement personnel**
TITRE:	**Les gagnants**

Les gagnants

Nous avons chacun un chemin à suivre. Nous ne sommes pas également armés pour le faire. La vie ne fait pas de cadeau. C'est dans leur famille que les enfants se préparent à la vie d'adulte. L'école a aussi une grande influence sur la façon dont les jeunes bâtissent leur vie. Les réprimandes et les messages négatifs que l'on a reçus provoquent une peur qui bloque l'apprentissage. Comment une personne que l'on traite de stupide peut-elle avoir confiance en elle? Être gagnant c'est savoir dominer une situation.

Il est difficile d'apprendre à s'aimer et à aimer les autres lorsque les messages que l'on a reçus sont négatifs. Il est difficile d'avoir confiance en soi quand on ne se connaît pas, qu'on reçoit plus de critiques que d'encouragements.

Croire que l'on est brillant ou qu'on soit capable de devenir un gagnant est difficile lorsque le milieu environnant est pauvre.

L'expression «Quand on est né pour un petit pain...» n'a-t-elle pas freiné bien des élans? Peut-on arriver au succès sans avoir une image positive de soi?

Il n'en tient qu'à nous de nettoyer le jardin de notre esprit, de le cultiver, d'enlever les mauvaises herbes, de rejeter ce qui n'est pas bon pour nous et de faire grandir ce qui est bon. Il faut travailler fort pour devenir un gagnant, mais ce pouvoir nous appartient.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Le développement personnel**
THÈME:	**Les forces et faiblesses**
TITRE:	**La peur**

La peur

Tout ce qui vit a peur.

La souris a peur du chat, le chat a peur du chien, le chien du tigre, le tigre du chasseur.

La peur fait partie de la vie.

Pour les personnes une autre peur existe, la peur d'être rejetées.

C'est avec cette peur-là qu'on nous manipule.

C'est cette peur-là qui nous fait perdre la liberté.

La peur est une maladie très répandue dans le monde.

La peur est très contagieuse dans les familles et dans la société.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Le développement personnel**
THÈME:	**Les forces et faiblesses**
TITRE:	**La peur**

La peur

Tout ce qui vit a peur. La souris a peur du chat, le chat a peur du chien, le chien du tigre, le tigre du chasseur. La peur fait partie de la vie. Pour les personnes une autre peur est présente, la peur d'être rejetées. C'est avec cette peur-là qu'on nous manipule. C'est cette peur-là qui nous fait perdre la liberté. La peur est une maladie très répandue dans le monde et très contagieuse dans les familles et dans la société.

Pensons-y un peu. De quoi avons-nous peur? C'est peut-être de nous-mêmes que nous avons peur. Nous avons peut-être peur de changer parce que si nous changeons nous ne réagirons plus de la même manière. Quand nous disons non et qu'on attend que nous disions oui; c'est dangereux...

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Le développement personnel**
THÈME:	**L'estime de soi**
TITRE:	**S'aimer soi-même**

S'aimer soi-même

Mon plus grand ami, c'est moi.

Je suis unique.

J'ai foi en moi.

Je peux réaliser de grandes choses.

Même si je fais une bêtise, je continue à m'aimer.

Ce n'est pas la fin du monde.

Ça ne veut pas dire que je ne fais rien de bien.

Une bévue ne me diminue pas.

C'est la preuve que j'ai expérimenté des choses nouvelles.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Le développement personnel**
THÈME:	**L'estime de soi**
TITRE:	**S'aimer soi-même**

S'aimer soi-même

Mon (ma) plus grand ami(e), c'est moi. Je suis unique. J'ai foi en moi. Je peux réaliser de grandes choses.. Même si je fais une bêtise, je continue à m'aimer. Ce n'est pas la fin du monde. Ça ne veut pas dire que je ne fais rien de bien. Une bévue ne me diminue pas. C'est la preuve que j'ai expérimenté des choses nouvelles.

Une des choses fondamentales de l'existence humaine, c'est l'amour de soi. C'est ce qui contribue le plus à rendre une personne heureuse ou malheureuse. Si je fais une chose avec laquelle je suis en désaccord, j'éprouve un tiraillement intérieur. Si je suis en accord avec ce que je fais, cela transformera ma façon de me sentir. S'aimer c'est être unifié, ne pas être en guerre avec soi-même, sentir qu'on s'aime tel que l'on est.

N'ayons pas peur d'être nous-mêmes. Se respecter soi-même est l'un des secrets des gens heureux. Cela signifie que je suis responsable des actes que j'ai posés. Cela signifie que je tiens parole, que je suis fidèle aux engagements que j'ai pris envers ma famille, mon travail, que je crois en ce que je fais et que je travaille fort. Cela signifie que je crois aux critères que je me suis donnés plutôt que de me comparer aux autres.

Il ne s'agit pas d'être supérieur; le respect de soi-même et la droiture exigent seulement que l'on cherche à réaliser tout son potentiel.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**La santé mentale et physique**
THÈME:	**La santé physique**
TITRE:	**Un régime fou**

Un régime fou

Marie se trouve grosse.
Elle a dix kilos en trop.
Marie décide de se mettre au régime.

Marie se prépare un régime.
Le régime de Marie est sévère.
Marie mange un repas par jour.
C'est difficile.
Elle a toujours faim.
Marie continue son régime.

Après un mois, Marie a perdu six kilos.
Marie a des problèmes.
Elle est toujours fatiguée.
Marie manque de concentration.
Elle est dans la lune.

Après deux mois, Marie a encore perdu des kilos.
Marie a aussi perdu son sourire.
Marie a changé.

Un jour, Marie est malade.
Elle va voir un médecin.
Le médecin est inquiet.
Le régime de Marie est ridicule.
Il rend Marie malade.
Marie arrête son régime.

Deux ans plus tard, Marie a perdu huit kilos.
Elle mange trois repas par jour
Marie se sent bien.

Marie fait du sport.
Elle mange bien.
Marie va à des rencontres chaque mois.
Les rencontres aident Marie à garder sa ligne.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**La santé mentale et physique**
THÈME:	**La santé physique**
TITRE:	**Un régime fou**

Un régime fou

Marie se regarde dans le miroir.
Elle se trouve trop grosse.
Elle a dix kilos en trop.
Marie décide de se mettre au régime.

Marie est une femme décidée.
Elle va aller jusqu'au bout de son régime.
Finies les sucreries!
Finis les gros repas!
Finis les pâtes, le pain, le vin...
Finis les kilos en trop!

Marie se prépare elle-même un régime.
Son régime est sévère.
Dans trois mois ce sera déjà l'été.
Marie n'a pas de temps à perdre... seulement des kilos!

Chaque jour, Marie suit son régime.
Elle mange seulement un repas par jour.
C'est difficile mais Marie continue.
Marie a toujours faim.
C'est le plus difficile.

Après un mois de régime, Marie a perdu six kilos.
Elle est contente mais ses problèmes commencent.
Elle est toujours fatiguée.
Au travail, elle manque de concentration.
Marie maigrit mais Marie faiblit aussi!

Après deux mois de régime, elle a encore perdu des kilos.
Elle a aussi perdu son sourire.
Marie a changé.
Elle ne pense qu'à son régime.
Elle ne parle que de son régime.

Un jour, Marie s'évanouit.
Elle va voir un médecin.
Le médecin est inquiet.
Marie a un régime fou.
Le régime de Marie est ridicule.
Il rend Marie malade.

Marie arrête son régime.
Elle commence à manger normalement.
Perdre du poids est possible mais pas du jour au lendemain.
Perdre du poids ne sera pas pour cet été.

Deux ans ont passé depuis le régime de Marie.
Aujourd'hui, Marie a perdu huit kilos.
Elle mange trois repas par jour.
Elle se sent bien.

Marie fait du sport chaque semaine.
Elle est bien dans sa peau.
Chaque mois, elle va à des rencontres de groupe.
Ce groupe aide Marie à maintenir son poids.
Marie rit aujourd'hui de son régime fou.

Après un mois de régime, Marie a perdu six kilos.
Elle est contente mais ses problèmes commencent.
Elle est toujours fatiguée.
Au travail, elle manque de concentration.
Marie maigrit mais Marie faiblit aussi!

Après deux mois de régime, elle a encore perdu des kilos.
Elle a aussi perdu son sourire.
Marie a changé.
Elle ne pense qu'à son régime.
Elle ne parle que de son régime.

Un jour, Marie s'évanouit.
Elle va voir un médecin.
Le médecin est inquiet.
Marie a un régime fou.
Le régime de Marie est ridicule.
Il rend Marie malade.

Marie arrête son régime.
Elle commence à manger normalement.
Perdre du poids est possible mais pas du jour au lendemain.
Perdre du poids ne sera pas pour cet été.

Deux ans ont passé depuis le régime de Marie.
Aujourd'hui, Marie a perdu huit kilos.
Elle mange trois repas par jour.
Elle se sent bien.

Marie fait du sport chaque semaine.
Elle est bien dans sa peau.
Chaque mois, elle va à des rencontres de groupe.
Ce groupe aide Marie à maintenir son poids.
Marie rit aujourd'hui de son régime fou.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**La santé mentale et physique**
THÈME:	**L'alimentation**
TITRE:	**Une source de santé**

Une source de santé

As-tu le goût d'être en forme?

Veux-tu être en bonne santé?

Ton corps a des besoins variés.

Donne-lui le maximum de chances de bien se porter.

Un bon moyen, c'est de bien s'alimenter.

Chaque repas doit se composer de quatre groupes d'aliments:

- le lait et les produits laitiers
- le pain et les céréales
- les fruits et les légumes
- les viandes ou les substituts de viande.

Ces groupes d'aliments t'aideront à conserver ta bonne santé.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**La santé mentale et physique**
THÈME:	**L'alimentation**
TITRE:	**Une source de santé**

Une source de santé

As-tu le goût d'être en forme? Veux-tu être en bonne santé? Ton corps a des besoins variés. Donne-lui le maximum de chances de bien se porter. Un bon moyen, c'est de bien s'alimenter. Chaque repas doit se composer de quatre groupes d'aliments.

Tu peux choisir des aliments dans les quatres groupes suivants: le lait et les produits laitiers, le pain et les céréales, les fruits et les légumes, les viandes ou les substituts de la viande. Ces groupes d'aliments t'aideront à conserver ta bonne santé.

Pour vivre, grandir et travailler tu as besoin d'énergie. Tu trouves cette énergie dans les aliments. L'aliment idéal et unique n'existe pas. Au moment des repas et des collations, il te faut choisir une grande variété d'aliments. Cette variété fournit tous les éléments nutritifs nécessaires aux besoins de ton corps.

Tes besoins alimentaires peuvent varier selon ton âge et tes activités. Par exemple, un adolescent en pleine croissance doit manger plus qu'un adulte. Des aliments trop riches ou en trop grande quantité peuvent faire augmenter le tour de taille!

Quelles que soient tes habitudes de vie, une bonne alimentation est source de santé.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**La santé mentale et physique**
THÈME:	**La santé mentale**
TITRE:	**Vivre avec le stress**

Vivre avec le stress

Le stress en soi est utile.

Il faut du stress pour accomplir nos tâches de tous les jours.

Il arrive que notre corps manque de temps pour récupérer.

Il est utile de prévoir des périodes de repos, sinon gare au stress.

Une grande période de stress menace la santé.

Un peu de stress peut nous stimuler.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**La santé mentale et physique**
THÈME:	**La santé mentale**
TITRE:	**Vivre avec le stress**

Vivre avec le stress

Le stress en soi est utile. Il faut du stress pour accomplir nos tâches de tous les jours. Il arrive que notre corps manque de temps pour récupérer. Il est utile de prévoir des périodes de repos, sinon gare au stress. Une grande période de stress menace la santé. Un peu de stress peut nous stimuler.

Quand notre corps nous a donné un de ces signaux: nervosité, migraine, maux d'estomac, insomnies, manque de concentration, perte d'appétit, c'est signe qu'il est temps de ralentir.

Si ces symptômes se sont manifestés, il faut en chercher la cause. Il est utile d'apprendre à ignorer ce que l'on ne peut pas changer et d'essayer de changer ce qui dépend de nous.

Voici quelques suggestions pour diminuer le stress:

- pensons à nous gâter, à nous faire plaisir;
- apprenons à nous détendre;
- établissons-nous des objectifs raisonnables;
- ne cherchons pas à plaire à tout le monde;
- lorsque notre stress augmente, parlons-en à un ami ou à une amie

- planifions bien notre travail;
- faisons de l'exercice régulièrement;
- évitons les trop grands changements.

Enfin la meilleure façon de gérer notre stress consiste à être à l'écoute de ses besoins. Il faut savoir évaluer son propre niveau de stress et se donner les moyens de le maintenir dans des limites acceptables.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**La santé mentale et physique**
THÈME:	**Les médicaments**
TITRE:	**Un drôle de contenant**

Un drôle de contenant

Martin, le fils de Josée et de Pierre, a quatre ans.

Il est enjoué et curieux.

Martin cherche toujours de nouvelles aventures.

Pierre parle au téléphone.

Josée se repose.

Pendant ce temps, Martin a découvert un drôle de contenant.

Le contenant contient des bonbons roses!

Les médicaments ne sont pas des produits comme les autres.

Ils peuvent être dangereux pour Martin.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**La santé mentale et physique**
THÈME:	**Les médicaments**
TITRE:	**Un drôle de contenant**

Un drôle de contenant

Martin, le fils de Josée et de Pierre, a quatre ans. Il est enjoué et curieux. Martin cherche toujours de nouvelles aventures. Pierre parle au téléphone. Josée se repose. Pendant ce temps, Martin a découvert un drôle de contenant. Le contenant contient des bonbons roses! Les médicaments ne sont pas des produits comme les autres. Ils peuvent être dangereux pour Martin.

C'est vrai les médicaments peuvent être dangereux. Les enfants ne sont pas à l'abri des empoisonnements. Chaque année, plusieurs milliers d'enfants consomment accidentellement des médicaments ou d'autres produits nocifs. Selon les centres antipoison, la plupart des accidents arrivent lorsque l'un des parents ou les deux veillent sur l'enfant.

Après l'usage, il faut toujours ranger les médicaments hors de la portés des enfants. Le fermoir de sécurité du contenant des médicaments résiste-t-il aux petits doigts agiles? Avec un peu de temps, un enfant peut réussir à ouvrir un contenant.

N'oubliez pas, il vaut mieux prévenir que guérir!

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**La santé mentale et physique**
THÈME:	**L'influence de l'alcool**
TITRE:	**Boire ou ne pas boire**

Boire ou ne pas boire

C'est agréable de prendre un verre avec des amis.

La boisson n'est pas une potion magique, ni un remède contre la gêne.

Boire peut devenir un problème.

Chacun doit étudier sa façon de boire pour ne pas mettre sa vie en danger.

S'amuser est une chose, se rendre malade ou nuire aux autres en est une autre.

La modération a meilleur goût.

C'est bien de savoir s'arrêter.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**La santé mentale et physique**
THÈME:	**L'influence de l'alcool**
TITRE:	**Boire ou ne pas boire**

Boire ou ne pas boire

C'est agréable de prendre un verre avec des amis. La boisson n'est pas une potion magique, ni un remède contre la gêne. Boire peut devenir un problème. Chacun doit étudier sa façon de boire pour ne pas mettre sa vie en danger. S'amuser est une chose, se rendre malade ou nuire aux autres en est une autre. La modération a meilleur goût. C'est bien de savoir s'arrêter.

Si une personne est tentée de boire quand elle a des problèmes elle doit être très prudente. L'excès de boisson peut causer des troubles de personnalité, de comportement, des ennuis au travail et en société. C'est criminel de boire au volant. Les risques d'accidents, de blessures ou de mort sont réels.

L'alcoolisme est un état caractérisé par un besoin ou une tendance irrésistible à la boisson, et constitue un grave danger pour la santé. L'alcoolisme est donc une maladie et on peut la soigner. De nombreuses ressources existent pour venir en aide aux personnes alcooliques. Pour que ces thérapies soient efficaces, il est essentiel que les personnes admettent leur impuissance devant la bouteille et prennent elles-mêmes la décision de demander de l'aide. Seules les personnes qui veulent se faire soigner pourront guérir.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**La santé mentale et physique**
THÈME:	**Les maladies transmises sexuellement (les mythes et les réalités)**
TITRE:	**«L'amour ça se protège!»**

«L'amour ça se protège!»

Je m'appelle Sylvie.

J'ai vingt ans.

Je suis atteinte du sida.

C'est triste et affolant en même temps.

J'ai contracté le virus par transmission sexuelle.

J'ignorais que mon ami se droguait.

Mon ami, Denis, a contracté le virus du sida en s'injectant une dose de drogue.

Pourtant je connaissais les maladies transmises sexuellement (MTS).

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**La santé mentale et physique**
THÈME:	**Les maladies transmises sexuellement (les mythes et les réalités)**
TITRE:	**«L'amour ça se protège!»**

«L'amour ça se protège!»

Je m'appelle Sylvie. J'ai vingt ans. Je suis atteinte du sida. C'est triste et affolant en même temps. J'ai contracté le virus par transmission sexuelle. J'ignorais que mon ami se droguait. Mon ami, Denis, a contracté le virus du sida en s'injectant une dose de drogue. Pourtant je connaissais les maladies transmises sexuellement (MTS).

Je me sens très fatiguée depuis quelques mois. Je souffre d'indigestions fréquentes et de troubles respiratoires. Je crains le pire. C'est cruel de vivre cela si jeune. Malgré sa grande peine ma famille continue de m'aimer et de m'appuyer. Je me sens très coupable. Je me sens abandonnée par mes amis et mes amies.

Mon ami, Denis ne voulait pas utiliser le condom. Je pense que les gars ne sont pas toujours très conscients du danger. Les jeunes ne pensent pas à se protéger et à protéger leurs partenaires en utilisant le condom. On devrait peut-être informer davantage les jeunes dans les écoles.

Les femmes peuvent aussi attraper le sida. J'en suis la preuve. Le sida n'est pas une maladie répandue seulement chez les homosexuels. Le nombre d'hétérosexuels atteints augmente sans cesse. Des hommes et des femmes de couches sociales et de races différentes sont morts du sida. Le sida est l'une des maladies les plus graves que l'on ait jamais eu à affronter. Le sida est une maladie causée par un virus que s'attaque au système de défense naturel de l'organisme. Affaibli, le corps humain ne peut plus lutter contre les microbes, virus et bactéries.

Beaucoup de gens ont des préjugés envers les personnes atteintes du sida. Ils ont peur de les approcher. Pourtant, le sida n'est pas une maladie contagieuse comme la grippe. Le virus du sida ne peut se transmettre que par une relation sexuelle ou par une injection.

Malheureusement mes chances de vivre sont très minces. Bien que certains médicaments permettent de prolonger la vie, aujourd'hui, en juin 1989, il n'existe encore aucun vaccin contre le sida. J'espère que mon témoignage va aider les jeunes à mieux se protéger.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'organisation et la gestion personnelle**
THÈME:	**Le travail**
TITRE:	**Le travail**

Le travail

Julie travaille dans une boutique.

Elle travaille dans cette boutique depuis quatre ans.

Julie travaille du mardi au samedi.

Julie est vendeuse.

Elle répond aux clients.

Elle aide les clients.

Julie aime son travail à la boutique.

Le soir, Julie est fatiguée.

À la maison, son mari et ses deux enfants sont avec elle.

Tout le monde fait sa part.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'organisation et la gestion personnelle**
THÈME:	**Le travail**
TITRE:	**Le travail**

Le travail

Julie travaille dans une boutique depuis quatre ans.

Elle travaille à la boutique du mardi au samedi.

C'est un travail à plein temps.

Julie est vendeuse.

Julie aime beaucoup son travail de vendeuse.

Julie fait beaucoup de choses dans son travail.

Elle répond aux clients.

Elle aide les clients à faire un bon choix.

Julie vérifie aussi [illegible] de la boutique.

Après une journée de travail, Julie est fatiguée.

Mais la journée n'est pas finie pour Julie.

Il y a beaucoup de choses à faire à la maison.

C'est une chance que son mari et ses enfants soient là.

À la maison, tout le monde fait sa part.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'organisation et la gestion personnelle**
THÈME:	**La recherche d'un emploi**
TITRE:	**Une offre intéressante**

Une offre intéressante

Julie est dans le salon.

Elle lit le journal.

Elle regarde les petites annonces.

Il y a une annonce qui attire Julie.

C'est une offre d'emploi.

C'est un emploi de gérante de magasin.

Le magasin est dans le centre de la ville.

Julie connaît le magasin.

Elle fait ses achats dans ce magasin.

Julie connaît le travail de gérante.

Elle a déjà fait ce travail.

Elle décide de faire une demande d'emploi.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'organisation et la gestion personnelle**
THÈME:	**La recherche d'un emploi**
TITRE:	**Une offre intéressante**

Une offre intéressante

C'est le soir.

Julie est dans le salon.

Elle lit le journal.

Elle regarde les petites annonces.

Il y a une annonce qui attire Julie.

C'est une offre d'emploi.

C'est un emploi de gérante de magasin.

Le magasin est dans le centre de la ville.

Julie connaît le magasin.

Elle fait souvent ses achats dans ce magasin.

Julie travaille déjà dans une boutique.

Elle est vendeuse.

Julie travaille dans cette boutique depuis quelques années.

Elle aimerait un emploi de gérante.

Julie connaît le travail de gérante.

Elle a déjà fait le travail de gérante.

L'été dernier, Julie a remplacé la gérante pendant six semaines.

Elle a aimé faire ce travail.

Julie réfléchit et décide de répondre à l'annonce.

Demain c'est lundi et Julie a congé.

Elle va préparer sa demande d'emploi.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'organisation et la gestion personnelle**
THÈME:	**La préparation d'un curriculum vitae**
TITRE:	**Une lourde tâche**

Une lourde tâche

Julie va faire une demande d'emploi.

Julie va faire un CV.

C'est difficile.

Il y a beaucoup de choses dans un CV.

Julie travaille toute la journée.

À la fin de la journée, son travail est avancé.

Julie va finir son CV une autre fois.

La semaine prochaine, Julie va aller porter son CV à la boutique.

°CV: curriculum vitae

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'organisation et la gestion personnelle**
THÈME:	**La préparation d'un curriculum vitae**
TITRE:	**Une lourde tâche**

Une lourde tâche

Julie a décidé de postuler un emploi de gérante.

Dans l'offre d'emploi, on demande d'envoyer un CV.

Julie doit préparer son CV.

Julie fait son CV pour la première fois.

C'est difficile.

Il ne faut rien oublier.

Julie doit se rappeler beaucoup de choses.

Julie travaille toute la journée à faire son CV.

À 5 heures, son travail est avancé mais Julie est fatiguée.

Elle va continuer une autre fois.

Elle doit envoyer son CV avant la semaine prochaine.

*CV: curriculum vitae

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'organisation et la gestion personnelle**
THÈME:	**La recherche d'un emploi**
TITRE:	**L'entrevue**

L'entrevue

Julie a fait une demande d'emploi.

Julie aura une entrevue pour l'emploi.

L'entrevue aura lieu dans deux semaines.

Julie rêve à l'emploi.

L'entrevue fait peur à Julie.

Julie parle de sa peur avec son mari.

Ça la rassure.

Julie va enfin à son entrevue.

Une femme parle à Julie.

Julie répond.

L'entrevue dure quarante-cinq minutes.

Quatre jours plus tard, Julie reçoit un coup de téléphone.

Elle a réussi.

Elle a obtenu l'emploi de gérante.

Julie va fêter sa réussite.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'organisation et la gestion personnelle**
THÈME:	**La recherche d'un emploi**
TITRE:	**L'entrevue**

L'entrevue

Julie a fait une demande pour obtenir un emploi de gérante.

Elle va passer une entrevue pour le poste.

L'entrevue aura lieu dans deux semaines.

Julie rêve à l'emploi.

Elle est un peu nerveuse.

L'entrevue fait peur à Julie.

Elle en parle avec son mari.

Ça la rassure un peu.

Deux semaines plus tard, Julie va à son entrevue.

Une femme rencontre Julie.

Elle demande beaucoup de choses à Julie.

Julie répond comme elle le peut.

L'entrevue dure quarante-cinq minutes.

Quatre jours plus tard, Julie reçoit un coup de téléphone du magasin.

Elle a réussi l'entrevue.

Julie va commencer son nouvel emploi à la fin du mois.

Julie est heureuse.

Elle va fêter sa réussite.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'organisation et la gestion personnelle**
THÈME:	**La préparation d'un curriculum vitae (identification)**
TITRE:	**Qui est Julie?**

Qui est Julie?

Julie Lalonde a 32 ans.

Elle est née à Laval un 8 décembre.

Julie est brune.

Elle mesure 1m65 et pèse 63 kg.

Elle est en bonne santé.

Julie habite au 4512 rue Fabre à Montréal.

Elle habite là depuis cinq ans.

Son numéro de téléphone à la maison est 524-1241.

Julie est vendeuse dans une boutique.

Son numéro de téléphone au travail est 866-1122.

Julie est mariée depuis huit ans.

Elle a deux enfants.

Marie a six ans et André a deux ans.

Son mari se nomme Denis Vézina.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'organisation et la gestion personnelle**
THÈME:	**La gestion efficace du temps**
TITRE:	**Un aide-mémoire**

Un aide-mémoire

Martin va à Chicoutimi.

Martin a manqué son autobus.

Il va attendre un autre autobus.

Martin va arriver à Chicoutimi dans la nuit.

Il est déçu.

Martin est un garçon occupé.

Il est aussi dans la lune.

Martin oublie tout.

Il est en retard.

Martin fait attendre tout le monde.

À Chicoutimi, Martin a vu son ami Philippe.

Philippe est un garçon occupé comme Martin.

Philippe est bien organisé.

Philippe pense à tout.

Philippe a un agenda.

Il note tout dans son agenda.

Il regarde dans son agenda chaque jour.

Philippe organise sa journée avec son agenda.

L'agenda est un aide mémoire.

L'agenda est utile pour un garçon occupé.

Philippe décide Martin à se procurer un agenda.

Martin sera plus organisé!

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'organisation et la gestion personnelle**
THÈME:	**La gestion efficace du temps**
TITRE:	**Un aide-mémoire**

Un aide-mémoire

Martin a manqué l'autobus de Chicoutimi.

Il doit attendre un autre autobus.

Martin va arriver à Chicoutimi dans la nuit.

Il est déçu.

Il va manquer le souper de famille.

Martin est un garçon occupé.

Il est aussi dans la lune.

Il oublie beaucoup de choses.

Il est souvent en retard.

Martin a la mauvaise habitude de faire attendre tout le monde.

À Chicoutimi, Martin rencontre son ami Philippe.

Philippe et Martin sont des amis d'enfance.

Philippe est le contraire de Martin.

Il est un gars occupé mais il est très bien organisé.

Il pense à tout.

Philippe explique à Martin comment il s'organise.

Il note tout dans un agenda.

Chaque jour, il consulte son agenda .

Il sait ce qu'il a à faire pour la journée.

L'agenda aide Philippe à organiser sa journée.

Quand on a beaucoup de choses à faire, la mémoire ne suffit pas.

L'agenda est un aide-mémoire utile.

Philippe a décidé Martin à se procurer un agenda.

L'agenda est une bonne solution au manque d'organisation de Martin.

Dès aujourd'hui, Martin va acheter son premier agenda.

Enfin Martin aura de la mémoire!

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'organisation et la gestion personnelle**
THÈME:	**L'organisation personnelle**
TITRE:	**Ma semaine**

Ma semaine

Lundi, c'est le début de la semaine.

Le lundi avant-midi et après-midi, je vais à l'école.

Le lundi soir, je regarde l'émission Dynastie à la télévision.

Mardi, c'est la même chose.

Je vais à l'école toute la journée.

Le mardi soir, je joue au bingo.

Le mercredi matin, je vais à l'école.

Le mercredi après-midi, c'est congé.

Je fais mon marché.

Le soir, je vais nager à la piscine de la ville.

Le jeudi avant-midi et après-midi, je vais à l'école.

Le jeudi soir, je vais chez des amis.

Le vendredi, je suis à l'école toute la journée.

Vendredi soir, je suis à la maison.

Le vendredi est le dernier jour avant la fin de semaine.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'organisation et la gestion personnelle**
THÈME:	**Le budget personnel**
TITRE:	**S'occuper de son argent**

S'occuper de son argent

Paul a un rêve.

Il a vraiment envie d'un voyage.

Les voyages coûtent cher.

Paul aura besoin de plusieurs mois pour économiser tant d'argent.

Il pense à toutes les façons d'économiser.

Paul a un plan.

Il va faire un budget.

Il va savoir à l'avance ce qu'il mettra de côté.

À l'été, Paul pourra faire le voyage rêvé.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'organisation et la gestion personnelle**
THÈME:	**Le budget personnel**
TITRE:	**S'occuper de son argent**

S'occuper de son argent

Paul a un rêve. Il a vraiment envie d'un voyage. Les voyages coûtent cher. Paul aura besoin de plusieurs mois pour économiser tant d'argent. Il pense à toutes les façons d'économiser. Paul a un plan. Il va faire un budget. Il va savoir à l'avance ce qu'il mettra de côté. À l'été, Paul pourra faire le voyage rêvé.

Pour réaliser un rêve celui de Paul, il faut planifier un budget. C'est un plan établi à l'avance. Ce plan va aider Paul à gérer l'argent qu'il gagne. Sur une fiche budget, Paul va inscrire ses revenus. Il va aussi inscrire les montants à économiser et les montants à dépenser. À la colonne des dépenses, il va inscrire le logement, les assurances, l'électricité. Paul va ajouter le téléphone, l'ameublement et les réparations. De plus, Paul va prévoir des dépenses pour la nourriture, les vêtements et le transport. À la colonne des économies, il placera le montant à épargner pour réaliser son voyage. Il évitera ainsi l'endettement.

Faire un budget, c'est donc essayer de prévoir ses revenus et ses dépenses. Le budget permet de ne pas dépenser plus d'argent qu'on en a. Il faut se fixer des buts et savoir ce que l'on veut. C'est une question de choix. Paul l'a bien compris.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'organisation et la gestion personnelle**
THÈME:	**Les listes d'épicerie**
TITRE:	**Un bon marché!**

Un bon marché!

Louise a eu une journée difficile au travail.

Elle rentre à la maison.

Louise a faim.

Elle regarde dans le réfrigérateur.

Elle ouvre la porte du garde-manger.

Le réfrigérateur et le garde-manger sont presque vides.

Louise a oublié, c'est aujourd'hui jeudi.

C'est jour d'épicerie.

Louise est pressée et fatiguée.

Louise part faire son marché.

Semaine après semaine, Louise doit faire son marché.

Elle veut faire des économies.

Que doit-elle faire?

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'organisation et la gestion personnelle**
THÈME:	**Les listes d'épicerie**
TITRE:	**Un bon marché!**

Un bon marché!

Louise a eu une journée difficile au travail. Elle rentre à la maison. Louise a faim. Elle regarde dans le réfrigérateur. Elle ouvre la porte du garde-manger. Le réfrigérateur et le garde-manger sont presque vides. Louise a oublié, c'est aujourd'hui jeudi. C'est jour d'épicerie. Louise est pressée et fatiguée. Louise part faire son marché. Semaine après semaine, Louise doit faire son marché. Elle veut faire des économies. Que doit-elle faire?

Avant de faire son marché, Louise planifie les menus de la semaine. Elle pense les menus en fonction d'une alimentation équilibrée. Elle prépare une liste d'épicerie au fur et à mesure qu'il manque des aliments. Elle complète la liste en tenant compte des aubaines annoncées. Pour économiser, Louise fait l'épicerie après un repas et sans les enfants. Elle choisit les légumes et les fruits frais en saison. Elle recherche les coupes de viande économiques. Elle achète des produits, des marques, des formats et des emballages moins coûteux. Louise n'achète que des aliments inscrits sur sa liste. Elle préfère des aliments riches en valeur nutritive. Louise évite les aliments «camelote».

En planifiant l'épicerie d'une façon intelligente, Louise fait des économies. Elle améliore aussi son alimentation et celle de sa famille. Avons-nous le goût d'en faire autant?

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'organisation et la gestion personnelle**
THÈME:	Le logement
TITRE:	Une maison à soi

Une maison à soi

Qui n'a pas rêvé d'une maison à soi?

Une maison peut ajouter à la qualité de vie.

Luc désire une propriété dans un lieu isolé près d'un lac, d'une rivière ou d'un boisé.

Odile préfère habiter près d'une école, de l'église, des magasins.

C'est un rêve qui peut devenir une réalité.

C'est aussi un défi de trouver le lieu idéal, qui correspond à la fois à son goût et à son budget.

Avant de réaliser son rêve, on doit travailler fort pour gagner des sous.

C'est une période à la fois difficile et agréable.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'organisation et la gestion personnelle**
THÈME:	**Le logement**
TITRE:	**Une maison à soi**

Une maison à soi

Qui n'a pas rêvé d'une maison à soi? Une maison peut ajouter à la qualité de vie. Luc désire une propriété dans un lieu isolé près d'un lac, d'une rivière ou d'un boisé. Odile préfère habiter près d'une école, de l'église, des magasins. C'est un rêve qui peut devenir une réalité. C'est aussi un défi de trouver le lieu idéal, qui correspond à la fois à son goût et à son budget. Avant de réaliser son rêve, on doit travailler fort pour gagner des sous. C'est une période à la fois difficile et agréable. Avoir sa maison, c'est un défi de taille.

Il faut avoir un emploi stable et assez bien rémunéré afin de pouvoir faire face aux échéances de paiement. Il faut aussi tenir compte de l'environnement et se poser les questions suivantes. Quelle est la qualité de vie dans le quartier? Le coin est-il calme? Les services, comme le transport scolaire, la protection contre les incendies, le déneigement, les transports en commun, sont-ils disponibles?

Il y a beaucoup de choses à prendre en considération. Pour réaliser un rêve comme celui-là, il est nécessaire de se préparer longuement et d'être prudent. Le rêve ne doit pas se transformer en cauchemar. Posséder une maison, c'est bien beau mais c'est également un pensez-y bien.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'environnement**
THÈME:	**La connaissance du milieu**
TITRE:	**Bonjour Nicolas!**

Bonjour Nicolas!

Valleyfield, le 15 juin 1989

Bonjour Nicolas,

Dans ta dernière lettre, tu m'as demandé de te parler de ma ville.

Savais-tu que Valleyfield est une ville entourée d'eau?

Elle est entourée par la Baie Saint-François, le canal de Beauharnois et le fleuve Saint-Laurent.

On est très riche en eau.

La ville de Valleyfield est agréable à visiter.

J'espère que tu viendras visiter ma ville bientôt.

Tu n'es encore jamais venu à Valleyfield.

Moi, je suis souvent allé te voir à Québec.

À bientôt Nicolas!

Ton cousin qui t'aime beaucoup,
Jean-François

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**L'environnement**
THÈME:	**La connaissance du milieu**
TITRE:	**Bonjour Nicolas!**

Bonjour Nicolas!

Valleyfield, le 15 juin 1989

Bonjour Nicolas,

Dans ta dernière lettre, tu m'as demandé de te parler de ma ville. Savais-tu que Valleyfield est une ville entourée d'eau? Elle est entourée par la Baie Saint-François, le canal de Beauharnois et le fleuve Saint-Laurent. On est très riche en eau. La ville de Valleyfield est agréable à visiter. J'espère que tu viendras visiter ma ville bientôt. Tu n'es encore jamais venu à Valleyfield. Moi, je suis souvent allé te voir à Québec.

L'eau est très importante pour moi comme pour tout le monde. L'été à Valleyfield, grâce à l'eau, je peux pratiquer des sports comme la natation, le ski nautique, la planche à voile et le canot.

Aussi, Nicolas, n'oublie surtout pas les fameuses régates sur la Baie Saint-François dont je te parle si souvent dans mes lettres! J'aimerais bien que tu passes quelques jours chez nous au mois de juillet pour voir ça.

L'eau me permet aussi d'aller à la pêche. J'aime bien y aller avec mon frère Daniel. Il y a beaucoup de poissons dans les eaux de Valleyfield: des truites, des dorés, des achigans, des perchaudes et des brochets.

Malheureusement, il y a la pollution. À cause de l'eau polluée, le poisson n'est pas toujours consommable. Au cours des années, beaucoup d'industriels se sont installés à Valleyfield. Les usines rejettent des produits toxiques dans l'eau. Savais-tu que chez nous, à Valleyfield, il y a de plus en plus de gens qui achètent leur eau pour boire? Est-ce comme cela chez vous à Québec? Avez-vous aussi beaucoup d'usines qui causent de la pollution?

Écris-moi bientôt pour me parler aussi de ton environnement et me dire si tu viendras enfin me visiter à Valleyfield.

À bientôt Nicolas!

Ton cousin qui t'aime beaucoup,

Jean-François

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Les sciences humaines et sociales**
THÈME:	**Les élections**
TITRE:	**Un vote de plus**

Un vote de plus

Albert n'a jamais voté.

Pourtant, il s'intéresse à la politique.

Maintenant, Albert sait lire.

Albert lit les journaux tous les jours.

Il se renseigne.

Albert a des opinions.

Albert en parle à son travail.

Albert préfère un parti plutôt qu'un autre.

Il désire voter le jour de l'élection.

Albert ne sait pas comment faire.

Albert est gêné de le demander.

Albert est décidé.

Il va se renseigner auprès de son ami Réal.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Les sciences humaines et sociales**
THÈME:	**Les paliers de gouvernement: municipal, provincial, fédéral**
TITRE:	**Les paliers**

Les paliers

Luc habite à la ville.

Gisèle habite un village.

Luc et Gisèle habitent une municipalité.

L'ensemble des municipalités forment une province.

À son tour, la province fait partie d'un pays.

Donc, Luc et Gisèle sont citoyens d'une municipalité, d'une province, d'un pays.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Les sciences humaines et sociales**
THÈME:	**Les paliers de gouvernement: municipal, provincial, fédéral**
TITRE:	**Les paliers**

Les paliers

Luc habite à la ville. Gisèle habite un village. Luc et Gisèle habitent une municipalité. L'ensemble des municipalités forment une province. À son tour, la province fait partie d'un pays. Donc, Luc et Gisèle sont citoyens d'une municipalité, d'une province, d'un pays.

Luc place la poubelle près du trottoir. Gisèle ouvre le robinet et l'eau coule. L'enlèvement des déchets et l'aqueduc sont des services de la municipalité. Ces services sont municipaux.

Luc se rend à l'hôpital. Une nouvelle route relie le village de Gisèle à la ville voisine. Les services de la santé et de la voirie sont assurés par le gouvernement de la province. Ces services sont provinciaux.

Luc rencontre un agent du bureau de main-d'oeuvre. Gisèle se rend au bureau de poste. Ces services sont assurés par le gouvernement du pays. Ces services sont fédéraux.

Tous ces services, municipaux, provinciaux et fédéraux sont nécessaires. Tous les citoyens et toutes les citoyennes en profitent. Les services publics sont payés avec les taxes et les impôts des citoyens et des citoyennes.

Des personnes sont élues pour représenter les citoyens et les citoyennes à chaque palier de gouvernement. Au gouvernement municipal, on retrouve un maire et des conseillers. Au gouvernement provincial, on retrouve un premier ministre et des députés. Au gouvernement fédéral, on retrouve aussi un premier ministre et des députés. Luc et Gisèle iront voter trois fois...

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Les religions**
THÈME:	**Les sectes**
TITRE:	**La famille mormonne**

La famille mormonne

Voici l'histoire d'une petite famille.

Les parents, Marcel et Julie, ont trois enfants: Josée, François et Marie.

Cette famille fait partie de l'Église mormonne.

Chez les Mormons, le foyer est basé sur le mariage.

Marcel et Lucie sont mariés depuis 25 ans.

Le mariage a eu lieu au temple.

Le foyer est l'endroit où les membres de la famille apprennent à aimer l'Évangile.

Ils apprennent aussi à s'aimer.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Les religions**
THÈME:	**Les sectes**
TITRE:	**La famille mormonne**

La famille mormonne

Voici l'histoire d'une petite famille. Les parents, Marcel et Julie, ont trois enfants: Josée, François et Marie. Cette famille fait partie de l'Église mormonne. Chez les Mormons, le foyer est basé sur le mariage. Marcel et Lucie sont mariés depuis 25 ans. Le mariage a eu lieu au temple. Le foyer est l'endroit où les membres de la famille apprennent à aimer l'Évangile. Ils apprennent aussi à s'aimer.

Marie, la benjamine de la famille, a été baptisée à l'âge de huit ans. Elle a maintenant quatorze ans et elle doit assister chaque mardi soir à une séance d'étude pour approfondir l'Évangile. François, âgé de vingt ans, a été préparé, comme tous les garçons de 14 à 18 ans, à être un jour missionnaire. Josée, l'aînée de la famille, a quitté la maison familiale. Elle demeure avec son ami Benoît à l'extérieur de la ville. Ses parents n'acceptent pas cette situation.

Les parents, Marcel et Lucie, ont le devoir d'enseigner l'Évangile au foyer. Un des éléments importants de leur vie est la prière en famille, chaque jour. Chaque lundi soir, toute la famille se réunit pour la soirée familiale. On doit prévoir une activité qui rapproche les membres de la famille. Les activités proposées sont des jeux, des événements culturels, des projets...

Le dimanche est considéré comme le jour du sabbat. Ce jour est spécialement consacré à Dieu et à la famille. On ne doit pas travailler. Chaque dimanche matin, la famille se rend au temple de 9 heures à midi. Les membres de l'Église mormonne prient ensemble. Ils écoutent et chantent les paroles de l'Évangile. De nos jours, l'Église mormonne porte le nom de l'Église de Jésus-Christ des Saints des derniers jours.

Marcel et Lucie doivent prévoir une réserve de nourriture, de vêtements et de combustible pour un an. Ils cultivent leur jardin. Ils cueillent eux-mêmes les fraises, les framboises et les bleuets. Lucie ne travaille pas à l'extérieur, elle demeure à la maison. Elle prépare beaucoup d'aliments en conserve, congelés ou séchés.

Que pensez-vous des traditions et des coutumes familiales de la religion mormonne? Cette vie familiale ressemble-t-elle à la vôtre?

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Les arts**
THÈME:	**Le cinéma: film, vidéo**
TITRE:	**Une bonne soirée**

Une bonne soirée

C'est vendredi soir.

Denis a fini sa semaine.

La semaine a été dure.

Denis est fatigué.

Il est 19h30.

Denis regarde la télévision.

Il y a un film à la télévision.

Denis n'aime pas le film.

Denis a une idée.

Il va aller au club vidéo.

Denis va louer un film au club vidéo.

Le club vidéo est près de sa maison.

Le club vidéo est ouvert pendant 7 jours.

Le club ouvre à 10 h.

Il ferme à 22 h.

Ça coûte 3,50$ pour louer un film.

Denis a loué un bon film.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Les arts**
THÈME:	**Le cinéma: film, vidéo**
TITRE:	**Une bonne soirée**

Une bonne soirée

C'est vendredi soir.

Denis a fini sa semaine.

La semaine de travail a été dure.

Denis est fatigué.

Denis décide de regarder la télévision.

Il y a un film qui commence.

C'est un film d'amour.

Denis n'aime pas le film.

Il a le goût de rire.

La soirée sera longue pour Denis.

Denis a une idée.

Il va aller au club vidéo.

Au club vidéo, il y a beaucoup de films.

Denis va sûrement trouver un film à son goût.

Le club vidéo est près de chez Denis.

Le club vidéo est ouvert tous les jours de la semaine.

Il ouvre à 10 h et il ferme à 22 h.

Au club, il y a des films pour tous les goûts.

C'est pratique et ça ne coûte pas cher.

Ça coûte 3,50$ pour louer un film du lundi au jeudi.

La fin de semaine, ça coûte 4, 25$ par film.

Denis est content d'être allé au club vidéo.

Il a trouvé un film à son goût.

C'est une comédie.

Denis a hâte de regarder ce film.

Il rit déjà!

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Les ressources du milieu**
THÈME:	**Les ressources communautaires**
TITRE:	**Des services utiles**

Des services utiles

La famille Martin déménage dans une nouvelle ville.

Victor et Lise ont trois enfants: Luc, Francine et Michel.

Victor cherche un moyen de transport pour aller à son travail.

Luc, seize ans, ignore l'heure à laquelle l'autobus scolaire passera lundi.

Francine veut visiter le centre sportif.

Lise cherche une garderie pour Michel.

La famille veut connaître les ressources de cette ville.

C'est important de connaître les ressources de sa ville.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Les ressources du milieu**
THÈME:	**Les ressources communautaires**
TITRE:	**Des services utiles**

Des services utiles

La famille Martin déménage dans une nouvelle ville. Victor et Lise ont trois enfants: Luc, Francine et Michel. Victor cherche un moyen de transport pour aller à son travail. Luc, seize ans, ignore l'heure à laquelle l'autobus scolaire passera lundi. Francine veut visiter le centre sportif. Lise cherche une garderie pour Michel. La famille veut connaître les ressources de cette ville. C'est important de connaître les ressources de sa ville.

À l'école, Francine a appris à se servir de l'annuaire téléphonique. Elle cherche le numéro du centre sportif. Elle est contente de trouver toutes les ressources reliées aux loisirs sportifs et culturels de sa nouvelle ville. Luc taquine sa soeur: elle doit se rendre à l'école avant de visiter le centre sportif. Ensemble, ils cherchent les services du transport scolaire.

Victor leur donne un plan de la ville. À l'hôtel de ville, il a reçu toutes les informations sur les services municipaux. Il trouve qu'ils seront bien gâtés. Victor dit à Luc de ne pas oublier de sortir les ordures le mardi et le jeudi.

Lise planifie sa journée du lendemain. Elle veut utiliser au maximum les ressources communautaires de sa nouvelle ville. Elle sait que le CLSC offre plusieurs services. Pour téléphoner au CLSC, elle doit connaître la signification de ces quatre lettres. Bravo! elle l'a trouvé: centre local de services communautaires. Au CLSC, on la renseigne sur un service de garderie pour son bambin.

En se rendant aux bureaux de Communication Québec, elle trouvera toutes sortes de formulaires pour les changements d'adresse, de cartes, etc. Elle se renseigne aussi sur les services gouvernementaux.

Au retour, elle se sert de son plan de la ville pour trouver les services publics: la caisse populaire, le bureau de poste, le Centre d'emploi et d'immigration du Canada (CEIC). Malgré sa fatigue, Lise désire connaître le nouveau centre commercial. Elle doit se procurer tant d'articles pour sa nouvelle maison.

Dans la soirée, la famille Martin, raconte les anecdotes de cette journée remplie de surprises. Victor, Lise et leurs enfants pensent que leur nouvelle ville, même si elle est petite, possède beaucoup de ressources qui seront utiles à chacun.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Les loisirs**
THÈME:	**Le plein air**
TITRE:	**Un beau projet**

Un beau projet

Cet été, nous voulons faire un voyage en Gaspésie.

Nos enfants, Isabelle et Marc proposent de faire du camping.

Toute la famille aime le camping.

En camping, nous pratiquons beaucoup de sports: la natation, la bicyclette, le canotage, la pêche et la marche.

Claude aime bien la pêche.

Moi, France, je pratique la natation.

Nos enfants adorent faire de la bicyclette.

CATÉGORIE THÉMATIQUE:	**Les loisirs**
THÈME:	**Le plein air**
TITRE:	**Un beau projet**

Un beau projet

Cet été, nous voulons faire un voyage en Gaspésie. Nos enfants, Isabelle et Marc proposent de faire du camping. Toute la famille aime le camping. En camping, nous pratiquons beaucoup de sports: la natation, la bicyclette, le canotage, la pêche et la marche. Claude aime bien la pêche. Moi, France, je pratique la natation. Nos enfants adorent faire de la bicyclette.

Claude préfère louer une tente-roulotte pour transporter les bicyclettes des enfants. Toute la famille partira avec de beaux projets. Nous voulons profiter des vacances. Cet été, nous nous adonnerons à des activités de loisirs en famille. Chacun choisira les activités qu'il veut faire selon ses goûts. Isabelle et Marc veulent faire des randonnées à bicyclette pour visiter un peu les petits villages de la Gaspésie. Brr... c'est froid, la Gaspésie! J'espère quand même pouvoir me baigner dans le fleuve. Claude ne se fera pas prier pour aller à la pêche en haute mer. Il n'a pas le mal de mer, lui...

Tout le monde désire être en forme. Le soir, nous pratiquerons une activité en famille: nous prendrons de longues marches pour admirer les beaux paysages de la Gaspésie. La marche est le meilleur de tous les exercices physiques. La marche est simple et saine et ne coûte pas cher. Nous en profiterons pour prendre de belles photos. Que de beaux souvenirs nous rapporterons de ce voyage en camping! Le camping est vraiment notre loisir préféré. Nous aimerions en faire toute l'année.

Grille universelle d'exploitation d'un texte

3. GRILLE UNIVERSELLE D'EXPLOITATION D'UN TEXTE

a) Mise en situation

- Amorce
- Intention de lecture
- Découverte du texte
- Objectivation

b) Développement des connaissances et des techniques en lecture

- Exemples d'activités

1. Connaissances

. Entrée lexicale
. Entrée sémantique
. Entrée syntaxique
. Entrée morphologique
. Entrée grapho-phonétique

2. Techniques

. Ordre alphabétique
. Dictionnaire

3. GRILLE UNIVERSELLE D'EXPLOITATION D'UN TEXTE

Les textes proposés aux adultes doivent être significatifs et variés. La grille universelle suggérée avec la banque de textes fournit un guide pour aborder la lecture des textes. Dans ce guide, les points forts sont les échanges oraux et la lecture. On doit comprendre qu'un texte c'est un outil pour apprendre à lire. Cette grille s'adresse à tous les groupes de lectrices ou de lecteurs. Elle propose l'utilisation directe du texte dès le début de l'apprentissage.

- **L'amorce**

L'amorce se définit comme une ou plusieurs situations de communication. Avant d'aborder un thème à l'aide d'un texte, il est bon que l'adulte fasse appel à ses propres connaissances par rapport au sujet.

Plusieurs genres d'amorce peuvent être proposés selon les besoins et les intérêts des adultes. La formatrice ou le formateur doit choisir l'amorce qui suscitera de l'intérêt pour la lecture.

L'amorce peut se faire à l'aide de questions. Elle peut également se faire par le visionnement d'une vidéo, le visionnement de diapositives ou autres. Il s'agit de trouver un moyen pour susciter les échanges destinés à sensibiliser et à préparer l'adulte à la découverte du texte. L'amorce peut se faire en plusieurs étapes. Elle peut aussi être immédiate.

Pendant l'amorce, lors des échanges, les mots-clés peuvent être inscrits au tableau par la formatrice ou le formateur. Ces mots deviendront une banque de vocabulaire ou une banque d'idées pour travailler le texte.

- **L'intention de lecture**

À la suite de l'amorce, avant de faire la lecture du texte, il faut donner à l'adulte une bonne raison de lire le texte. L'intention de lecture doit toujours être courte et précise. L'intention oriente le but de la lecture. C'est une piste qui motive l'adulte à lire. C'est la raison pour laquelle on lit le texte.

On peut inscrire l'intention de lecture au tableau pour y revenir pendant la lecture du texte. L'intention sera utile pour objectiver le texte pendant ou après la lecture.

- **La découverte du texte**

L'habileté en lecture se développe en lisant. Qu'il soit débutant ou plus habile, l'adulte peut mettre toutes ses connaissances au service de la lecture.

Pour la découverte d'un texte, différentes stratégies sont laissés à la personne responsable de la formation. Elle peut suggérer une lecture en petits groupes ou en groupe plus grand, une lecture individuelle silencieuse, en plusieurs étapes, un paragraphe à la fois, etc.

Pour un groupe débutant en lecture, la formatrice ou le formateur peut par exemple écrire le texte au tableau. La formatrice ou le formateur peut, faire repérer par le groupe les mots connus dans le texte. Ces mots seront soulignés ou écrits d'une autre couleur au tableau. La formatrice ou le formateur peut aider l'adulte à faire appel au sens des mots et des phrases par la sémantique. Les adultes peuvent reconnaître les sons connus dans les mots en faisant appel à l'aspect grapho-phonétique ou découvrir le verbe dans une phrase par le biais morpho-syntaxique. L'échange après chacune des découvertes permet d'objectiver chacune des connaissances, d'observer et de vérifier la compréhension.

b) **Développement des connaissances et des techniques en lecture**

Pour développer des habiletés en lecture l'adulte a besoin d'acquérir des connaissances et des techniques qu'il peut observer et mettre en pratique à l'aide des textes lus.

Dans tous les groupes (base, orientation fonctionnelle, orientation pré-secondaire) les connaissances et les techniques pour développer l'habileté à lire peuvent s'observer ou s'acquérir au cours d'une situation de lecture quand tel mot ou telle structure pose un problème. Les connaissances se développent en parallèle avec l'habileté à lire. Elles peuvent être acquises et développées individuellement, lors de la découverte du texte, ou par la suite de façon plus systématique et en groupe par des observations ou des activités faites à l'aide du texte.

- **Exemple d'activités:**

  Dans les pages qui suivent, on suggère des exemples d'activités qui sont des pistes mais qui ne sont en aucun cas obligatoires.

  Ces exemples d'activités portent sur la forme, le contenu et tiennent compte des cinq entrées en lecture qui sont des indices d'ordre lexical, sémantique, syntaxique, morphologique et grapho-phonétique.

  Ces exemples rejoignent les objectifs des diverses compétences en lecture.

  Ils pourraient servir de pistes pour construire des exercices écrits de renforcement ou d'évaluation, pour mesurer les connaissances et les techniques nécessaires pour développer l'habileté à lire.

  Selon son habileté, chaque adulte fait son propre apprentissage et ses propres découvertes.

Avant de faire la lecture d'un texte, l'adulte peut développer des attitudes qui favorisent la lecture. Une forme de rituel peut s'installer ce qui facilitera le développement de stratégies que l'adulte pourra reproduire dans toute autre lecture.

Par exemple, l'adulte peut s'interroger sur le titre du texte. Il peut émettre des hypothèses à partir des photos ou des gravures qui accompagnent le texte.

Il peut observer le nombre de mots, la longueur des phrases, le nombre de paragraphes, le nombre de phrases. Toutes ces stratégies et d'autres encore peuvent permettre à l'adulte d'apprivoiser le texte. Il peut aborder la lecture du texte avec plus de confiance.

- **L'objectivation**

La lecture du texte se prolonge par une période d'échange. Le retour au texte se fait à partir de l'amorce et de l'intention de lecture. C'est le moment de réflexion et de compréhension de la lecture.

«L'objectivation est le processus par lequel l'adulte prend du recul vis-à-vis un discours pour analyser les facteurs qui influencent la production ou la compréhension». [1] Le but de l'objectivation, c'est de faciliter la compréhension du texte. C'est aussi de réagir au texte. L'objectivation peut se faire à tout moment de la lecture. Mais, pour tout le groupe, elle a son temps fort après la découverte et la lecture du texte.

---

1 Français, langue maternelle, base et pré-secondaire GFR 501 à 506, M.E.Q., 1983.

1. Les connaissances

- L'entrée lexicale

L'entrée lexicale permet la reconnaissance des mots courants, des mots-outils, des mots-clés, des mots importants d'un thème afin de consolider l'acquisition du vocabulaire.

Exemples d'activités d'ordre lexical:

- Repérer des mots connus dans le texte
- Repérer des mots nouveaux dans le texte
- Repérer des mots-clés
- Faire retrouver des mots-outils simples et fréquents
- Faire repérer les mots connus du thème (c'est aider l'adulte à développer l'attitude qui l'empêche de décoder les mots qu'il sait déjà lire)
- Associer des mots selon leur forme (longueur, lettre initiale, lettre finale, etc.)
- Prendre un mot et changer une de ses lettres pour obtenir un autre mot: patin = matin
- Faire regrouper des mots selon la même graphie dans le texte
- Faire trouver des mots avec les mêmes syllabes dans le texte
- Regrouper des mots commençant avec la même lettre, finissant par la même lettre dans le texte
- Faire trouver des synonymes aux mots suivants...
- Faire trouver des antonymes...
- Classer des mots de la même famille dans le texte, dérivation lexicale
- Repérer, dans le texte, des mots avec les préfixes: dé, dés, di, dis, in, im, re, ré, etc.
- Faire trouver le sens de ces préfixes
- Repérer dans le texte des mots avec le suffixe: eur, euse, teur, tnce, etc.

- Former des mots nouveaux, avec des mots du texte, en ajoutant les mêmes préfixes ou suffixes
- autres.

- **L'entrée sémantique**

L'entrée sémantique se réfère au sens. L'adulte peut spéculer, formuler une hypothèse. Il peut se servir du contexte pour comprendre un mot, une phrase. Il peut déduire le sens d'un mot ou d'une phrase en se servant du contexte.

Exemples d'activités d'ordre sémantique:

- Faire regrouper des mots selon leur sens
- Faire rechercher des indices fournis par une gravure ou une photo accompagnant le texte
- Faire rechercher des indices fournis par le titre
- Repérer des mots connus qui pourraient aider à comprendre le sens
- Relever toutes les phrases où se trouve un mot donné, faire découvrir le sens de ce mot
- Pour un mot nouveau, faire trouver le sens en cherchant dans le dictionnaire
- Faire trouver dans le texte des mots drôles, des mots tristes, des mots qui expriment la colère, etc.
- Faire découvrir les sentiments qu'une phrase exprime
- Faire des suppositions à l'aide de certaines phrases du texte
- Faire chercher le contraire de certains mots dans le texte
- Avec un mot d'une phrase du texte, faire composer d'autres phrases pour s'assurer qu'on en connaît bien le sens
- Raccourcir une phrase sans en changer le sens
- Faire ajouter un mot ou des mots à une phrase du texte et observer les changements

- Raccourcir une phrase pour en changer le sens
- Rallonger une phrase pour en changer le sens
- Changer les mots d'une phrase pour lui donner un autre sens
- Donner le début d'une phrase du texte, essayer de lui trouver une autre fin
- Transformer une phrase en changeant un mot
- Faire classer des mots du texte qui ont un certain sens
- Faire classer des phrases qui ont un certain sens
- Faire chercher deux phrases où se trouve le même mot dans le texte. Changer le même mot dans les deux phrases. Vérifier si les phrases ont ou n'ont pas de sens
- Trouver dans le texte des phrases qui ont un sens affirmatif (phrases affirmatives)
- Trouver dans le texte des phrases qui ont un sens négatif (phrases négatives)
- Rechercher les idées principales du texte
- Autres

- **L'entrée syntaxique**

L'entrée syntaxique permet de reconnaître la phrase comme unité de sens. Elle vise à familiariser l'adulte avec la nature, l'ordre et la fonction des mots dans une phrase. Elle permet aussi à l'adulte de reconnaître que la ponctuation fait partie intégrante de la phrase.

Exemples d'activités d'ordre syntaxique

- Encadrer les groupes de mots d'une ou de plusieurs phrases tirées du texte (groupe-sujet, groupe-verbe, groupe-complément)
- Replacer l'ordre logique des groupes de mots d'une ou de plusieurs phrases tirées du texte
- Replacer l'ordre logique des mots de phrases tirées du texte

- Replacer l'ordre logique des phrases tirées d'un paragraphe du texte
- Replacer l'ordre logique d'un court texte
- Identifier le début et la fin des phrases du texte. (Repérage des majuscules et des points)
- Compter le nombre de phrases dans un paragraphe
- Enlever les majuscules et les points finals des phrases d'un paragraphe du texte et demander à l'adulte de les replacer au bon endroit
- Identifier le verbe, le sujet ou le complément dans une ou plusieurs phrases tirées du texte
- Faire substituer le sujet, le verbe ou le complément dans une ou plusieurs phrases tirées du texte. Ex.: Luc apprend en lisant. _____ apprend en lisant.
- Repérer les signes de ponctuation suivants: virgule, point d'interrogation, point d'exclamation, point-virgule, points de suspension, deux points, guillemets, tirets, parenthèses
- Enlever les signes de ponctuation d'une ou de plusieurs phrases tirées du texte et demander à l'adulte de les replacer au bon endroit
- Trouver les déterminants, les noms et les adjectifs dans des phrases tirées du texte
- Classifier les noms communs et les noms propres d'un ou de plusieurs paragraphes du texte
- Trouver dans le texte des phrases affirmatives, négatives, interrogatives ou exclamatives
- Transformer une phrase du texte. Ex.: Une phrase affirmative en phrase interrogative
- Autres.

- **L'entrée morphologique**

L'entrée morphologique permet à l'adulte de connaître et de maîtriser des règles relatives au genre et au nombre des noms et des adjectifs. Elle permet aussi de découvrir et d'observer, en regard du sujet, les similitudes et les différences dans la forme du verbe.

Exemples d'activités d'ordre morphologique:

- Classifier les noms du texte selon leur genre et leur nombre
- Transformer une phrase du texte selon le genre ou le nombre
  Ex.: Il a une belle chemise Ils ont des belles chemises
- Regrouper les noms et les adjectifs d'un texte selon leur terminaison au pluriel
- Sélectionner des noms et des adjectifs dans le texte et en modifier le genre et le nombre
- Repérer les verbes du texte dont la terminaison est la même en regard du sujet
  Ex.: Nous voulons, nous pratiquerons
- Regrouper tous les verbes d'un texte qui ont la même personne comme sujet et faire encadrer la terminaison
  Ex.: Elle écoute, il lit, elle apprend, il aura
- Trouver dans le texte une ou des phrases avec un seul sujet (singulier)
- Trouver dans le texte une ou des phrases avec plusieurs sujets (pluriel)
- Tirer une phrase du texte et demander si l'action est présente, passée ou future
  Ex.: À l'école, Francine a appris à se servir de l'annuaire téléphonique
- Repérer tous les verbes du texte, conjugués au même temps et au même mode
  Ex.: A appris, a reçu
- Autres.

- **L'entrée grapho-phonétique**

L'entrée grapho-phonétique permet à l'adulte de connaître la correspondance entre les sons et leurs graphies.

Exemples d'activités d'ordre grapho-phonétique:

- Classifier des mots du texte selon la lettre initiale ou finale
- Classifier des mots du texte selon un son identifié (Ex.: le son «o»)
- Classifier des mots du texte selon la graphie d'un son (Ex.: le son «o» écrit «au»)
- Classifier des mots du texte selon les différents accents (Ex.: les mots avec un accent grave)
- Classifier des mots du texte selon les signes orthographiques suivants: l'apostrophe, le tréma, le trait d'union
- Classifier des mots du texte selon le nombre de syllabes
- Repérer les mots du texte qui contiennent une syllabe identifiée (Ex.: les mots qui contiennent la syllabe «di»)
- Séparer en syllabe des mots tirés du texte
- Assembler les syllabes d'un ou de plusieurs mots choisis dans le texte
- Trouver les mots du texte qui contiennent des lettres muettes
- Trouver les mots du texte qui contiennent une syllabe inverse
- Trouver les mots du texte qui contiennent des consonnes jumelles (Ex.: lunette)
- Trouver les mots du texte qui contiennent des consonnes doubles (Ex.: vitre)
- Autres.

Les exemples d'activités suggérées sont en corrélation avec les objectifs du module «Lecture» (module 8) du Guide d'intervention sur mesure. Bien sûr, ces activités permettront également d'atteindre plusieurs objectifs intermédiaires des autres modules.

Il est entendu que le développement des connaissances par rapport aux divers éléments d'apprentissage, qu'il s'agisse de la syntaxe, de la morphologie, du système grapho-phonétique ou autres, est surtout assuré par l'apprentissage de l'écrit. Par exemple, l'adulte qui aurait observé le rôle du point d'exclamation dans une ou quelques phrases d'un texte devra consolider cet apprentissage au cours d'activités d'écriture, particulièrement dans les situations qui exigent la rédaction de phrases ou de courts textes à caractère expressif.

2. Les techniques

- l'ordre alphabétique

Il faut présenter le plus tôt possible les lettres de l'alphabet par leur nom, leur symbole et selon l'ordre alphabétique.

- Reconnaître l'alphabet
- Faire chercher certaines lettres de l'alphabet dans certains mots d'un texte
- Faire placer en ordre alphabétique certains mots du texte
- Faire trouver dans le texte des mots commençant par une majuscule et faire nommer cette lettre
- Faire associer un mot commençant par une majuscule avec un mot commençant par la même minuscule (Ex.: Lucie, lutin)
- Faire trouver dans le texte des mots qui ont deux lettres identiques
- Indiquer dans un mot la lettre nommée
- Nommer dans un mot la lettre qui est indiquée
- Autres.

- **Le dictionnaire**

- Classer des mots du texte par ordre alphabétique
- Repérer un mot dans le dictionnaire
- Trouver le sens d'un mot dans le dictionnaire
- Choisir une série de mots du texte et dire si on doit chercher ces mots au début, au milieu ou à la fin du dictionnaire
- Comprendre les abréviations à côté des mots cherchés dans le dictionnaire
- Comprendre ce que signifient les définitions ou les renseignements donnés dans le dictionnaire
- Classer les noms propres et les noms communs et chercher ces mots dans le dictionnaire
- Autres.

Démarche andragogique

4. DÉMARCHE ANDRAGOGIQUE

Alphabétiser, c'est aussi viser le développement global de l'adulte, le développement de son autonomie et son développement personnel et social. C'est aussi répondre aux divers besoins de l'adulte en formation.

Pour être en mesure de suivre le cheminement de l'adulte, il faut connaître suffisamment l'adulte et ses besoins. **«Pour apprendre le latin à Jean il faut d'abord connaître Jean et ensuite connaître le latin»**. Cela suppose un climat de confiance qui favorise une relation basée sur le respect de sa s.uation d'apprenante ou d'apprenant et sur l'acceptation de sa condition sociale.

Dans cet esprit, les textes proposés peuvent être des outils qui favorisent le dialogue. Ils peuvent aider l'adulte à verbaliser ses besoins éducatifs et ses aspirations personnelles. L'adulte pourra composer avec les acquis du groupe dans une démarche commune d'échanges et de participation. Ainsi, il pourra prendre part à des discussions de groupe, assister au visionnement d'un film ou à des rencontres avec des personnes-ressources, effectuer des visites dans le milieu.

Ces exercices peuvent être des moments privilégiés pour intégrer ses expériences de vie dans son processus de développement personnel.

Alphabétiser ce n'est pas porter le fardeau d'une science, c'est apporter la lumière de la science.